

VILLE
DE
GAP

À ciel ouvert...!

PARCOURS
ARTISTIQUE EN
CENTRE-VILLE

JUILLET | 2023
AOÛT



PARCOURS ARTISTIQUE

«À ciel ouvert ...!»

Cette année à nouveau, la ville de Gap est heureuse de vous proposer le parcours d'art "À ciel ouvert" en période estivale.

Les places, les rues et parcs de la ville serviront d'écrin aux différentes sculptures et installations d'artistes variés. Laissez-vous surprendre par des apparitions inhabituelles en arpentant notre agréable cœur de ville. Tout au long du parcours, vous pourrez également découvrir des fresques urbaines, des ciels de rues ou encore des ateliers d'artistes. Une belle promenade pour découvrir ou redécouvrir le centre-ville de Gap !

Cette 11^{ème} édition comprend 8 sculptures supplémentaires venant agrémenter les 7 sculptures acquises par la ville au fil des années.

Sara.H “Blyanoveï”

Captivée par l’art dès son plus jeune âge, Sara s’intéressa très tôt à la peinture, influencée par sa grand-mère restauratrice d’art. La nature et la musique berceront son enfance. Plus tard, l’idée de la sculpture s’imposera à elle et transformera sa vie. Passionnée par le désir d’insuffler à la matière le fantastique et la magie qu’elle ressent dans la nature, la musique et... la Vie.

Sara.H a dû apprivoiser la terre en la travaillant des heures durant pour être enfin apte à transmettre son émotion. « Mon but est d’être toujours plus vraie dans mon art et je pense que cela me prendra bien toute une vie », explique-t-elle. Pour elle, son art se résume en une seule phrase : « La sculpture est une musique qui s’écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts. »

Une minute brève
Pour qui croit aux merveilles
Une étoile et un rêve
Celui de Blyanoveï
Qui sait qu’en nous l’offrant
Nous fera retrouver
Celui qu’étant enfant
Nous avons égaré
Quand viendra cet instant
Où il tendra la main
Saurons-nous l’accepter
Et ouvrir notre cœur
A ce tendre gamin
Qui veut notre bonheur ?
A nous de décider...





Cyril De la Patellière “La liseuse”

Illustrateur et sculpteur français, originaire de la Loire-Atlantique. Après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. “La liseuse » est une pièce unique en bronze à patine verte.

Milthon “Complicité”

Milthon est né en 1963 en Colombie où il fait ses premiers pas dans le monde de la sculpture. A 22 ans, il arrive en France, et sa vocation pour la sculpture prend une dimension professionnelle. Toute l'œuvre de Milthon est dominée par la féminité et le mouvement. Il a exposé en France, à Monaco, en Suisse, en Belgique, au Canada, en Angleterre et aux Etats-Unis.



Exposition permanente
Place Ladoucette

Laurent Maero “Saturne”

Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions. Capturer au travers de l'œuvre, l'appel puissant des sentiments c'est un authentique créateur qui par la matière vous embarque dans son voyage.

Exposé en permanence dans de nombreuses galeries Européennes, il se consacre de plus en plus aux œuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement...



Exposition temporaire
Rue Jean Eymar

Plein soleil dans la rue Jean Eymar

En période estivale l'association “Les amis de la rue Jean Eymar” prend possession de l'espace public et transforme la rue en un terrain de jeu gai et coloré. Des créations en laine, des tableaux brodés, des roues réinventées, des vélos déguisés, des skateboards revus et corrigés, des jaunes, des orangés, des rouges... Il fait chaud... C'est l'été !



Patrick Planchon

"Les danseuses"



La visite du musée Dali à Figueras et la récupération d'un vieux poste à souder ont été les détonateurs de sa démarche artistique.

Après avoir exercé plusieurs métiers, il commence la sculpture en autodidacte. Patrick Planchon vit alors dans le Lot où il transforme des morceaux d'anciennes machines agricoles en sculptures. Il explore plusieurs registres au niveau des thèmes, avec pour pivot la référence à l'humain.

Après avoir exposé à Figeac et Saint-Cirq-Lapopie, il quitte le Lot pour les Cévennes.

A partir de 2011, il intervient de plus en plus sur des sentiers de sculptures, symposiums et parcours Land-art.

Gretel Siri “L’arbre miroir”

Née à Sanremo en 1978, c’est une peintre qui, avec ses créations, aime enquêter sur la dichotomie présente dans tous les aspects de la vie.

Constamment à la recherche de l’équilibre à travers les contraires, elle a créé sa propre technique déposée qu’elle appelle recto-verso (dritto-rovescio). La peinture, sublimée par ses coups de pinceaux, se révèle en jouant avec la lumière et votre regard.



Après des années de peinture, elle souhaite élargir sa créativité avec des installations qui reflètent ses recherches en 3D. Depuis 3 ans, elle présente une exposition permanente à Riva Ligure, près de Sanremo et participe avec ses œuvres à de nombreuses expositions collectives.

L’arbre des miroirs veut nous faire nous attarder un instant dans ce monde frénétique et nous faire rencontrer la part la plus abandonnée de nous-mêmes, regardant droit dans nos yeux, dans notre âme.

Et vous, que voyez-vous dans votre reflet ?

Fernand Greco “Swing”



Originaire du sud italien qu’il porte dans son cœur, il a adopté le pays qui a accueilli ses parents et mené en parallèle une carrière de médecin, chirurgien et de sculpteur.

Depuis sa thèse sur le tétanos il garde une passion pour les vieilles tôles rouillées et après une formation initiale à « la sculpture anatomique in vivo » dans différents hôpitaux, il s’est confronté au métal avant d’acquérir des techniques mixtes associant pierre, bois, métal et résine.

Il aime le contact rude avec la matière, la dépense physique, l’affrontement des matières et des couleurs. Au fil des ans, les brouillons, graffitis, esquisses de sculptures sont devenus peintures. Toute création commence par une rencontre, un lieu, une personne, une histoire, c’est un exutoire, une thérapie, une lutte. Tordre, redresser, découper et surtout rapprocher, souder, fondre et détourner les objets de leur destination. L’intégration à un groupe de jazz lui permet de développer des activités multimédias dans l’esprit du mouvement des arts incohérents du début du vingtième siècle. L’humain est toujours présent et son devenir toujours sujet d’interrogations. Si ne pas avoir de concept en est un, alors c’est probablement le sien.

Thierry Gall “Le Charogn’art”



Sculpteur depuis plus de 10 ans, il est installé à Cabrières d'Aigues dans le Vaucluse.

Il s'est inventé le nom de Sculpteur/détourneur car il utilise des matériaux en métal, jetés, abandonnés. Il leur redonne vie en détournant leur fonction première.

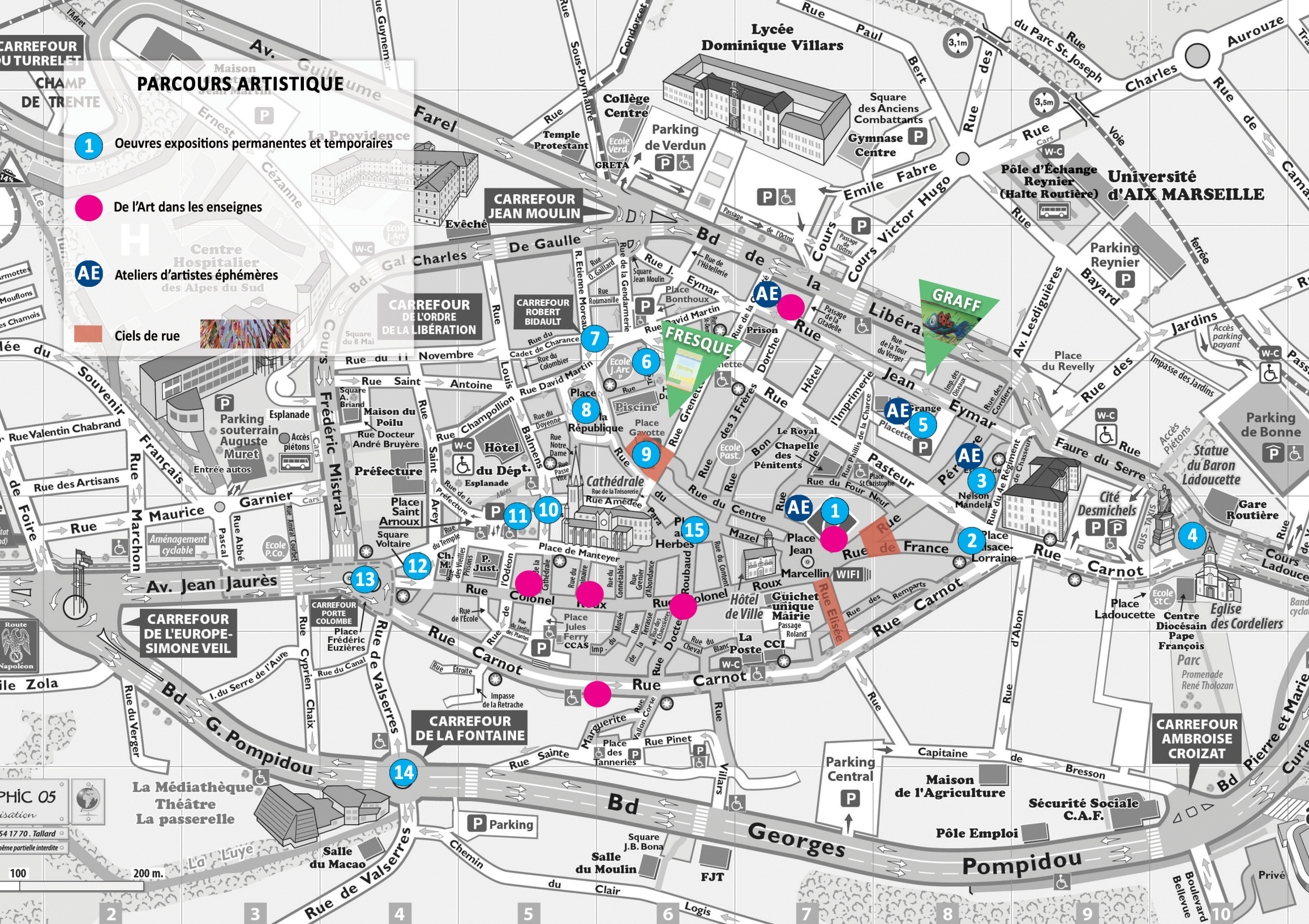
« *Comment cela t'a pris ?* », c'est souvent la question qu'on lui pose, car éducateur, rien ne laissait supposer qu'un jour (en 2008) il se mettrait à assembler, à souder, à meuler pour créer. Son père était chef de culture dans une exploitation agricole dépendant de l'INRA et son enfance fut bercée par cet environnement agricole, teinté de rouille et d'odeur de métal... Peut-être y a-t-il un lien (?) Récupérer, créer, détourner, chercher ce qui rouille est donc devenu son terrain de jeu.

“Être artiste veut dire ne pas calculer, ne pas compter, mûrir tel un arbre qui ne presse pas sa sève, et qui, confiant, se dresse dans les tempêtes printanières sans craindre que l'été puisse ne pas venir”.

Citation de Rainer Maria Rilke.

PARCOURS ARTISTIQUE

- 1** Oeuvres expositions permanentes et temporaires
- AE** Ateliers d'artistes éphémères
- De l'Art dans les enseignes**
- Ciels de rue**





Bruno Lucchi “Au delà du mur”

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin-Haut-Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives. Cette œuvre a été acquise par la ville de Gap en 2013, suite à l'exposition temporaire estivale de M. Lucchi.

Site : <https://www.brunolucchi.it/> Facebook : [people/Bruno-Lucchi/](https://www.facebook.com/people/Bruno-Lucchi/) Instagram : [lucchibruno](https://www.instagram.com/lucchibruno)

Florentin Lavigne “L'éternel”



Artisan...artiste, Florentin Lavigne travaille de ses mains le bois, les différents métaux, les tissus pour les transformer en meubles, fauteuils, lampes, objets décoratifs. Il répond également à toutes demandes particulières. Toutes ses pièces sont uniques et signées. Il est à l'écoute et propose son savoir faire pour répondre à des demandes plus courante comme l'aménagement de locaux de type restauration, commerces. Il apporte un plus et laisse libre court à sa créativité pour la mise en valeur ou la transformation de meubles en tous genres. Soudure sur tous types de métaux, agencement intérieur/extérieur, et réparation sont d'autres cordes à son arc.

DeLaPerouze “Le « MESSAGER » des Droits de l’Homme”

Fils de carrossier, DeLaPerouze a, dès son plus jeune âge, baigné dans les odeurs de peinture et les vapeurs de solvants.

D’ailleurs, celles-ci y sont peut-être pour quelque chose dans la façon qu’il a de voir la vie à ce jour. Son art consiste en la représentation d’une « presque réalité » attirante, dérangeante ou même provocante selon les œuvres.

Pour la plupart, ces dernières posent un regard humoristique sur ce qui compose la vie, mais parfois, il explore d’autres voies, laissant transparaître des aspects plus intimes de sa personnalité. Géniteur de la désormais célèbre «Tétra-vache» (vache s’inspirant de la brique de lait) dont il a fait son «cheval de bataille» depuis une vingtaine d’années, il décline cet animal à volonté pour le plus grand plaisir des collectionneurs du monde entier. Le but de sa création artistique est magnifiquement défini en une seule phrase de Balzac : « *La mission de l’art n’est pas de copier la nature, mais de l’exprimer.* »



Eric Di Fruscia “Coulée 5m”



Sculpteur contemporain, né en 1968 à Saint-Étienne.

Au départ, Eric Di Fruscia joue avec les matériaux les plus modernes tels que la mousse injectée ou la fibre de verre.

Puis, il revient à l'absolu de la matière, celle du plus profond de la terre, des mines et des anciens savoir-faire : le métal. Le métal et le feu. Il fait à sa façon. Il façonne le métal.

Dans un audacieux dialogue entre courbes et forces, toujours à l'écoute de ce juste équilibre, si difficile à trouver, ses derniers travaux parlent de coulées avec un métal qui rentre en fusion par contact plasma pour créer des sillons, des veinages.

Ses sculptures deviennent alors monumentales, tels des arbres émergents du sol.

Annie Berthet “Ombre et lumière”



Peintre et sculpteur, diplômée des beaux arts de Saint-Étienne. Les pieds enracinés au sol et la tête dans les étoiles, c'est depuis l'enfance qu'elle décortique le thème de la femme, comme pour vouloir disséquer l'intériorité ou l'âme d'une enveloppe charnelle qu'on lui donna à voir et à ressentir. Avatar d'elle-même, fantôme désincarné ? Ce n'est pas réellement elle, mais plutôt une sœur jumelle qui connaît sa vie et serait restée dans la naïveté de l'enfance. Elle observe le monde un peu sans pouvoir en comprendre ni ses règles, ni ses désirs, ni sa cruauté.

Dans leur mouvement immobile, chacune de ses sculptures se dévoile.

Désarmantes de simplicité, nues et sans artifice, terriblement vulnérables parce qu'à la fois, elles s'offrent ingénument et à la fois elles courent le risque d'être rejetées car elles n'utilisent pas les codes de séduction... et par extension, ceux de l'art.

Nicole Brousse

“Plongeon dans l’inconnu”

Nicole Brousse Sculpteur, plasticienne, scénographe, travaille l’argile et bien d’autres matériaux depuis 25 ans.

Artiste inclassable, Nicole Brousse s’affranchit de toutes les conventions. Elle vit son œuvre comme un voyage dans le temps partant de l’antiquité vers le futur, mais également comme un voyage au travers des civilisations et des cultures.

Au croisement de ces parcours, naissent des sculptures hors du temps, classiques ou modernes, figuratives et symboliques, où le réel rencontre la fantasmagorie. Sculpteur femme et sculpteur de femmes, depuis 20 ans, dès la fin de ses études aux beaux arts de Marseille, elle décide de travailler, un peu comme une recherche scientifique, sur un thème bien défini : la femme.

“Je sculpte des femmes parce que je suis une femme et qu’il me semble plus juste de partir de ce que l’on connaît le mieux, afin d’approfondir des thèmes qui sont d’ordre universel.”



Sara.H “Venilia”

Captivée par l’art dès son plus jeune âge, Sara s’intéressa très tôt à la peinture, influencée par sa grand-mère restauratrice d’art. La nature et la musique berceront son enfance. Plus tard, l’idée de la sculpture s’imposera à elle et transformera sa vie. Passionnée par le désir d’insuffler à la matière le fantastique et la magie qu’elle ressent dans la nature, la musique et... la Vie. Sara.H a dû apprivoiser la terre en la travaillant des heures durant pour être enfin apte à transmettre son émotion.

« Mon but est d’être toujours plus vraie dans mon art et je pense que cela me prendra bien toute une vie », explique-t-elle.

Pour elle, son art se résume en une seule phrase : *« La sculpture est une musique qui s’écoute avec les yeux et qui se joue du bout des doigts »*.



Venilia

« déesse du vent et des flots »
Sa robe d’eau entre les mains
Le corps tendu vers le lointain
Elle donne le vent aux marins
Leur assurant un lendemain
Car si des vagues elle est le flot
Toujours au côté de Neptune
Elle nous offre souvent son dos
Appelant Éole à la Brune



DE L'ART
DANS LES
ENSEIGNES,
À GAP!

Un parcours d'œuvres
réalisées par des structures
d'art plastiques locales et
des artistes professionnels
sur des commerces
du centre-ville.

En 2017, associations et artistes professionnels ont travaillé sur des enseignes artistiques liées à un commerce. Un parcours d'œuvres singulières au détour des rues du centre ville qui attireront votre regard telles des apparitions inattendues...

ATELIERS

ARTISTES

ÉPHÉMÈRES

C'est en parcourant les rues du centre-ville, que vous découvrirez des petites boutiques éphémères «ateliers» d'artistes. Lieux de travail, mais également d'échanges et de rencontres, les artistes présents se feront un plaisir de vous accueillir dans leurs univers. En venant jusqu'à eux, vous partagerez les coulisses de la création, vous pourrez observer leurs savoirs faire et techniques de travail. Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h et peut-être plus pour certains ;-). Participation aux soirées nocturnes des Vitrines de Gap les mardis 18 & 25 juillet, 1^{er}, 8, 15 & 22 août 2023 de 20h30 à 23h. Renseignements complémentaires : Direction de la Culture de la Ville de Gap : 04.92.53.25.22.

JUILLET

1 / La Grange

- Association Art & Co - Peinture

2 / Local au croisement des rues du Centre et de l'Imprimerie

- Sabrina Djabeur-Djezzar - Peinture

3 / 66 rue Jean Eymar

- Rachel Janin/ Martine Furestier - Princesses Papier - Illustratrice et artisanat d'art

4 / 23 rue Pérolière

- Rémi Delabaudiere - Illustration digitale

AOÛT

1 / La Grange

- Association Dez'arts - Artistes :
 - Jean-Charles Edel : dessins à l'encre de Chine
 - Elodie Devaye : photographe réalisatrice
 - Sandra Long : artiste peintre
 - Christophe Premoselli : sculpteur métal
 - Jean-Luc Espitallier : sculpteur pierre

2 / Local au croisement des rues de l'imprimerie et du centre

- Lou Lombard - plasticienne art contemporain

3 / 66 rue Jean Eymar

- Rachel Janin/ Martine Furestier / Princesses Papier - Illustratrice et artisanat d'art

4 / 23 rue Pérolière

- Joëlle Fiederer /Elvire Gridele - peinture et objets en matériel recyclé



www.ville-gap.fr

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

 Gap la culture est dans la ville

 gapculture05